

HORST BERGMAYER DUO

blues and groove performance

Das HORST BERGMAYER DUO zeigt mit Stimme, Klavier und Schlagzeug eine Blues- und Grooveperformance der Extraklasse. Es erwartet das Publikum eine unterhaltsame Mischung aus charmantem Entertainment, stilvollen Eigenkompositionen und Interpretationen von Klassikern aus Soul, Blues, Pop, Swing und R&B.

Die Show des Duos lebt neben der gekonnten Interpretation des überwiegend tanzbaren Repertoires vor allem auch von der Spontaneität, mit der die beiden Akteure musikalische Ideen des anderen aufgreifen und auf die eigene Art umsetzen. Es bleibt viel Raum für Improvisation und musikalische Kommunikation, die das Publikum an der Euphorie und gegenseitigen Sympathie der beiden Musiker teilhaben lässt.

Das Magazin „bluesnews“ schrieb über die erste CD des Duos:

“Horst Bergmeyer steht für fulminantes Tastenspiel und charismatischen Gesang. So auch auf der neuen CD ‚Young Days‘. Dieses Duo klingt wie eine vollständige Band...”

HORST BERGMAYER (Gesang/Piano)



ist Pianist, Sänger und Organist und seit Jahren auf deutschen und internationalen Bühnen präsent. Mit Erfolg setzt er seinen Schwerpunkt in den Bereichen Soul, Blues und R&B und blickt auf viele Konzerte mit eigenen Projekten und internationalen Künstlern (SYDNEY YOUNGBLOOD, LARRY GARNER, RON WILLIAMS, BILL HALEY'S COMETS, HARRIET LEWIS, ANGELA BROWN, KAL DAVID, BERNIE MARSDEN, GREGOR HILDEN u.v.a.) zurück. Häufiger zu sehen und zu hören ist er mit ALBIE DONNELLY, sowohl bei SUPERCHARGE und THE BIG THING als auch im Duo. Er spielte als

Studiospieler zahlreiche CDs ein. Seit 2010 ist er außerdem Dozent am IfM der Hochschule Osnabrück.

UWE PETERSEN (Schlagzeug)



kehrte nach seinem Studium am Musicians Institute in Los Angeles nach Deutschland zurück. Er war der Schlagzeuger der ZDF Fernsehserie „Knoff-Hoff-Show“, spielte zahlreiche Musicals (u.a. „Hair“) und arbeitete am bekannten SCHMIDTS TIVOLI THEATER. Er war festes Mitglied bei ALBIE DONNELLY'S SUPERCHARGE, bis er 2005 nach New York ging, wo er für das Fernsehen arbeitete und mit seiner Band THE UP JAZZ TRIO und zahlreichen Künstlern der New Yorker Szene spielte und als Studiospieler mit DR. JOHN aufnahm. 2008 ging er nach Los Angeles, wo er einige Filmmusiken für JOHN

PISCITELLO einspielte. 2010 kam er erneut nach Deutschland, wo er u.a. wieder mit SUPERCHARGE unterwegs ist. Als Dozent arbeitete er am Drummers Institute in Düsseldorf, am College of the Canyons und an der Music-Academy Deutschland. Zur Zeit entsteht sein zweites Schlagzeugbuch „Blues-Drumming“.

Kontakt: Horst Bergmeyer, Wacholderweg 10a, 49090 Osnabrück, T +49(0)541 202215,
F +49(0)541 202 32 91, M +49(0)171 466 41 65, mail@horstbergmeyer.de