**HORST BERGMEYER,** Pianist, Sänger und Organist aus Osnabrück, ist seit Jahren auf deutschen und internationalen Bühnen präsent. Mit Erfolg setzt er seinen Schwerpunkt in den Bereichen Soul, Blues und R&B und blickt auf viele Konzerte mit eigenen Projekten und internationalen Künstlern zurück: Sydney Youngblood, RED HOLLOWAY, Ron Williams, BILL HALEY’S COMETS, Angela Brown, Larry Garner, Harriet Lewis, Kal David, Bernie Marsden (Whitesnake), MOLLIE DUNCAN (Average White Band), TOMMIE HARRIS u.v.a.

Er war Bandmitglied der TOMMY SCHNELLER BAND, der GREGOR HILDEN BAND sowie der BLUESNIGHT BAND und tourt häufig mit ALBIE DONNELLY und SUPERCHARGE. 2001 gründete er die Band CRIMSON ALLEY, deren Engagements ihn nach Irland, Frankreich, Belgien, in die Schweiz und nach Portugal, Spanien, Italien, Marokko, Kuba und Mexiko führten.

Seit 2007 spielte er im Duo (zunächst mit Jo Dölker, seit 2014 mit Uwe Petersen am Schlagzeug) auf Jazz- und Bluesveranstaltungen in ganz Deutschland. 2010 erschien die erste CD des HORST BERGMEYER DUOS mit dem Titel „Young Days“.

Das HORST BERGMEYER TRIO (mit Uwe Petersen, Schlagzeug, und Bolle Diekmann, Bass) ist seit 2015 aktiv und präsentiert ein Programm, das eigene Songs mit Werken großartiger Songschreiber wie Mose Allison, Louis Jordan, Tom Waits oder auch J.J. Cale verbindet, die spannende und berührende Geschichten zu erzählen haben.

Neben den eigenen Projekten ist Horst Bergmeyer mit deutschen und **internationalen Künstlern** als Tourmusiker unterwegs. Häufiger zu sehen und zu hören ist er mit **ALBIE DONNELLY**, sowohl bei **SUPERCHARGE** , **THE BIG THING**, THE BIG FOUR als auch im Duo. Auch mit KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALLSTARS und der JIMMY REITER BAND ist er als Keyboarder immer wieder auf Tour.

Bergmeyer spielte als Studiomusiker zahlreiche CDs ein. Seit 2010 ist er außerdem Dozent am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück, seit 2018 ebenso an der Universität Osnabrück .

.